

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2016 № 7

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 1

В.Ю. Дьяченко



**Рабочая программа
дополнительного образования
кружок
«Маленькие фантазеры»**

Направление: художественно-эстетическое

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработала : Чертова Анна
Александровна,
Домецкая Наталья
Геннадьевна,
воспитатели

Волгоград, 2016

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра»
Руководитель программы	Старший воспитатель МОУ Детского сада №1 О.В. Гузенко
Разработчик	Чертова Анна Александровна, воспитатель
Вид	общеразвивающая
Направление программы	Художественно-эстетическое
Цель программы	Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству рисования.
Задачи программы:	Задачи: 1. Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; 2. Обогащение детей художественными впечатлениями; 3. Ознакомление с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства; 4. Расширение тематики детских работ; 5. Осмысление взаимосвязей между объектами как темы для изображения; 6. Самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; 7. Выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; 8. Содействие развитию умной моторики и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; 9. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; 10. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; 11. Стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; 12. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребёнка.
Возраст детей, на которых рассчитана программа	3 – 7 лет
Срок реализации	4 года
Основной блок	Рисование.

Пояснительная записка.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Рабочая программа разработана для младших, средних, старших, подготовительных групп на основе программы И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности, а также направлена на эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка дошкольника средствами искусства. Эта программа делает жизнь каждого ребёнка в детском саду и в семье по-настоящему интересной, содержательно насыщенной, радостной и счастливой. Она помогает наполнить занятия, игры, беседы, мастер-классы, прогулки и путешествия и другие ситуации, чтобы дети на каждом шагу делали открытия, успешно развивались, радовались сами и радовали своими успехами взрослых – родителей и педагогов. Эта программа учит ценить каждый день, прожитый вместе.

Особенностью программы является учёт национально-регионального компонента на занятиях (особенности сезонных изменений, растительный и животный мир, традиции, культура народа). Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребёнка 3-7 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

Программа направлена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей целью – дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, произведения различных видов искусства – все это является предметом изучения. Ценность программы заключается в том, что она носит комплексный характер, направлена на развитие изобразительной деятельности, познавательной активности и общих творческих способностей детей 3-7 лет.

Структурной особенностью программ является *блочно-тематическое планирование* содержания занятий. Основные разделы программы, первого года обучения, группируются вокруг единых тем. Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их проведения. Содержание каждого года основывается на тематическом блоке:

- Рисование, художественный труд.

В программе собраны интересные и разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между детьми и педагогом. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционального – образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания. Обучения и развития подрастающего поколения.

Направленность программы.

Программа И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» по содержанию является художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному

предназначению учебно-познавательной, по форме организации кружковой, по времени реализации долговременной (4 года обучения).

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческими и национальными ценностями через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Новизна программы заключается:

во- первых в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности;

во-вторых, программа предусматривает развитие индивидуальности детской деятельности.

Актуальность разработанной программы можно объяснить по следующим параметрам:

-адаптация детей в современном обществе.

-организация досуга детей.

-развитие индивидуальности.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

-приобщает детей к народной культуре, даёт возможность заниматься полезным делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность;

-знакомит детей с различными профессиями связанные с искусством;

-умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности;

-педагогическая целесообразность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса: группы формируются по возрасту и делятся на подгруппы:

-первый год обучения (2-я младшая) 3-4 года;

-второй год обучения (средняя) - 4-5 лет;

-третий год обучения (старшая) - 5-6 лет;

-четвёртый год обучения (подготовительная) - 6-7 лет.

Наполняемость группы – списочный состав. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения, на одну группу отводится:

-первый год обучения (2-я младшая) - 1 раз в неделю, по 15 минут

-второй год обучения (средняя) - 1 раз в неделю, по 20 минут;

-третий год обучения(старшая)- 1 раза в неделю, по 25минут;

-четвёртый год обучения (подготовительная)– 1 раз в неделю.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с техниками и приёмами рисования.

Второй -на базовую подготовку детей: расширение знаний и умений, на основе имеющихся;

Формы организации учебного процесса:

-*групповая* – работа в группах при выполнении коллективных творческих работ и при изучении новых приемов плетения;

-*индивидуальная* - используется при выполнении различных творческих работ по выбору воспитанников или при различной степени усвоения новых знаний.

Форма проведения занятий:

-*Традиционное занятие*-эта форма используется при изучении нового материала;

-*Занятие-игра* применяется при закреплении, обобщении, знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.

-*Творческо-поисковое занятие*- используется для реализации, искусственного созданной педагогам проблемной ситуации.

-*Самостоятельная работа*- используют её элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

-*Экскурсия*- используется при различной степени усвоения новых знаний и закреплении полученных за год. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.

При проведении занятий учитывается:

-уровень знаний, умений и навыков воспитанников;

-самостоятельность ребенка;

-его активность;

-его индивидуальные особенности;

-особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

**Планирование занятий
по изобразительной деятельности
по (часам)**

Программа «Маленькие фантазеры»	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Рисование	1	2	2	2
Итого занятий:	38	66	66	66
Всего часов:	38	66	66	66

Учебно-тематический план Младшая группа

№	Тема	Кол-во часов
1	«Мой веселый звонкий мяч»/Лепка	1
2	«Мой дружок – веселый мячик...» Рисование предметное	1
3	«Шарики воздушные» Аппликация с элементами рисования	1
4	«Разноцветные шарики» Рисование	1
5	«Репка на грядке» Лепка	1
6	«Выросла репка – большая'- пребольшая» Аппликация	1
7	«Падают, падают листья» Рисование	1
8	«Грибы на пенёчке» Лепка	1
9	«Град, град!» Рисование ватными палочками	1
10	«Дождь, дождь!» Аппликация с элементами рисования	1
11	«Сороконожка» Лепка	1
12	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» Рисование декоративное	1
13	«Волшебные снежинки» Аппликация с элементами рисования	1
14	«Серпантин танцует» Рисование	1
15	«Вьюга- завируха» Рисование декоративное	1
16	«Праздничная ёлочка» Аппликация с элементами рисования	1
17	«Бублики' -баранки» Аппликация	1
18	«Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки) Лепка	1
19	«Колобок на окошке» Аппликация с элементами рисования	1
20	«Колобок покатился по дорожке» Рисование	1
21	«За синими морями, за высокими горами» Аппликация с элементами рисования	1
22	«Баю'-бай, засыпай» Лепка сюжетная	1
23	«Лоскутное одеяло» Аппликация из фантиков	1
24	Большая стирка (платочки и полотенца) Рисование	1
25	«Букет цветов» Аппликация	1
26	«Цветок для мамочки» Рисование	1
27	«Сосульки – вообразульки» Лепка	1
28	«Неваляшка танцует» Аппликация с элементами рисования	1
29	«Ручеёк и кораблик» Аппликация с элементами рисования	1
30	«Почки и листочки» Рисование и аппликация	1
31	«Птенчики в гнёздышке» Лепка	1
32	«Ути-ути!» Лепка	1
33	«Божья коровка» Рисование	1
34	«Флажки такие разные» Аппликация	1
35	«Расписные игрушки» Рисование	1
36	«Филимоновские игрушки» Лепка рельефная	1
37	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» Аппликация обрывная	1

Средняя группа

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликаций (пед. диагностика)»Картинки для наших шкафчиков»	1
2	Рисование сюжетное по замыслу (пед. диагностика)»Посмотри в окошко»	1
3	«Флажки такие разные» (диагност. задание)	1
4	Аппликация предметная «Поезд мчится тук-тук-тук»	1
5	Лепка предметная «ушастые пирамидки»	1

6	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	1
7	Аппликация из цветной бумаги,осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»	1
8	Художественное конструирование в модульной технике »Цветные мячики»	1
9	Лепка предметная «Вот какой арбуз!»	1
10	Лепка предметная по представлению »Мухомор»	1
11	Художественное конструирование в технике «карвинг» «Вкусные цветы на тарелке –«клумбе»	1
12	Аппликация-мозайка с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	1
13	Лепка сюжетная «Вот ежик –ни головы ,ни ножек»	1
14	Художественное конструирование в технике «принт» «Осенние салфетки для мамочек»	1
15	Декоративно-оформительная деятельность в технике «аппликация» «Закладки для книжек»	1
16	Декоративно-оформительная деятельность в технике «аппликация» «Красивый узор для бабушек»	1
17	Декоративно-оформительная деятельность в технике «коллаж» «Осенние картины из листьев и лепестков»	1
18	Изготовление игрового материала «Банки с компотом и вареньем»	1
19	Лепка из соленого теста «Миска из трех медведей»	1
20	Декоративно-оформительная деятельность в технике «конструирование» «модуль Паук»	1
21	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленький»	1
22	Декоративно-оформительная деятельность в технике «печворк» «Лоскутное одеяло»	1
23	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый Коврик для котика»	1
24	Конструирование из полосок в технике «плетение» «Пестрый коврик»	1
25	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки для котят»	1
26	Моделирование из глины «Снеговик»	1
27	Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция» «Елочки-малютки»	1
28	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка»	1
29	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	1
30	Конструирование из соленого теста «Новогодние игрушки»	1
31	Тестопластика «Новогоднее украшение для игрушек»	1
32	Лепка сюжетная «Снежная баба»	1
33	Вид деятельности на выбор « Бублики,баранки»	1
34	Тестопластика «Калачи из печи»	1
35	Художественное экспериментирование . Леденец. «Золотой петушок»	1
36	Моделирование в технике «папье-машье» «Чашки ,плошки, поварешки»	1
37	Рисование цветными карандашами по замыслу «Кто в рукавчике живет»	1

Старшая группа

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка предметная. «Наши любимые игрушки»	1
2	Аппликация силуэтная с элементами рисования. «Цветные ладошки»	1
3	Рисование декоративное «Лето красное прошло»	1
4	Аппликация сюжетная «Наш город»	1
5	Лепка-сюжетная коллективная «Наш пруд»	1
6	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	1
7	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города»	1
8	Лепка-сюжетная «Веселые человечки»	1

9	Лепка предметная «Осенний натюрморт»	1
10	Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма»	1
11	Лепка декоративная «Листья танцуют»	1
12	Рисование «Краски осени»	1
13	Лепка-сюжетная «Кто под дождиком промок»	1
14	Аппликация «Цветные зонтики»	1
15	Беседа о дымковской игрушки	1
16	Лепка из соленного теста . «Лошадка»	1
17	Лепка по мотивам богородской игрушки. «Косматый мишка»	1
18	Рисование декоративное «Золотая хохлома»	1
19	Аппликация обрывная « Золотые березы»	1
20	Рисование сюжетное «Лиса-кумушка»	1
21	Аппликация с элементами рисования «Жила-была конфета»	1
22	Лепка сюжетное «Ничего себе картина»	1
23	Рисование декоративное «Расписные ткани»	1
24	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»	1
25	Лепка. «Снежный кролик»	1
26	Аппликация с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках»	1
27	Рисование «Белая береза»	1
28	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	1
29	Аппликация из фольги «Звездочки танцуют»	1
30	Аппликация «Еловые веточки»	1
31	Аппликация с элементами конструирования « Зимняя красавица»	1
32	Лепка «Звонкие колокольчики»	1
33	Рисование декоративное с элементами аппликации «Начинвеися январь.»	1
34	Лепка коллективная «Мы поедем ,мы помчимся. . .»	1
35	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете. . .»	1
36	Лепка сюжетное «Зимние забавы»	1
37	Лепка коллективная «На арене цирка»	1

Подготовительная группа

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Картинки на песке	1
2	Улетает наше лето	1
3	Наша клумба	1
4	Чудесная мозаика	1
5	Качели - карусели (детская площадка)	1
6	Веселые качели	1
7	Ажурная закладка для букваря	1
8	С чего начинается Родина?	1
9	Плетёная корзинка для натюрморта	1
10	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	1
11	Осенние картины	1
12	«Лес, точно терем расписной. . .»	1
13	Кудрявые деревья	1
14	Деревья смотрят в озеро	1
15	Кто в лесу живёт?	1
16	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	1
17	Детский сад мы строим сами. . .	1
18	Такие разные зонтики	1
19	Рюкзачок с кармашками	1
20	«Мы едем, едем, едем в далёкие края. . .»	1

21	Там – сосны высокие	1
22	«По горам, по долам...»	1
23	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	1
24	Разговорчивый родник	1
25	Пугало огородное	1
26	Волшебные плащи	1
27	Морозные узоры	1
28	Зимние превращения Пугала (продолжение)	1
29	Шляпы, короны и кокошники	1
30	«Дремлет лес под сказку сна»	1
31	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки	1
32	Цветочные снежинки	1
33	Бабушкины сказки	1
34	Избушка на курьих ножках	1
35	Баба - Яга и леший (лесная небылица)	1
36	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	1
37	Перо Жар - птицы	1

Содержание.

Программа предполагает изучение становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

Помимо образовательной деятельности ведётся и воспитательная работа, которая создаёт условия развития навыков общения, культуры общения.

Гармоничное сочетание образовательной и воспитательной деятельности способствует формированию всесторонне развитой личности. К процессу обучения привлекаются так же родители.

Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству рисования.

Вторая младшая группа (3-4 лет):

Задачи обучения:

Образовательные:

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Развивающие:

-подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);

- развивать творческие способности в рисовании;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.

Воспитательные:

- воспитывать творческую индивидуальность;
- формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость).

Средняя группа (4-5 лет):

Задачи обучения:

Образовательные:

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;

-способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.п.).

Развивающие:

развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;

-развивать способность к изобразительной деятельности;

-развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;

-развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Воспитательные:

-воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

-формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость).

Старшая группа (5-6 лет):

Задачи:

Образовательные:

-учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов;

-познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

-совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

-вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Развивающие:

-развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное искусство, декоративно – прикладное, музыка, архитектура);

-развивать творческие способности в рисовании;

-сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;

-мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-способность наблюдать, всматриваться в явления природы.

Воспитательные:

-воспитать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;

-эмоциональную отзывчивость на прекрасное;

-бережное отношение к природе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Задачи:

Образовательные:

-развивать способность к изобразительной деятельности;

-развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;

-совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

-учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для

предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

Развивающие:

-развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка (различие оттенков цветов и передача их на листе (персиковый, серо-голубой, малиновый, жёлто-зелёный));

-развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета в природе (солнечный день, бледно зелёные стебли).

Воспитательные:

-воспитывать любовь к народно-декоративному творчеству;

-умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму определённого вида;

-воспитывать творческую индивидуальность (быть оригинальным в выборе сюжета), самостоятельность;

-прививать основы культуры труда: общение в коллективе, взаимопомощи при выполнении работ.

-формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, трудолюбие).

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

-*принцип творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

-*принцип научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

-*принцип доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

-*принцип поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

-*принцип динамичности* (от самого простого до сложного);

-*принцип сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

-*принцип выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

-*принцип сотрудничества* (совместная работа родителями).

Ожидаемые результаты и способы их определения.

По окончании 1 – года обучения (3-4 года) дети должны:

Знать:	-название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); -оттенки (розовый, голубой, серый); -названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка); -знать и называть материалы, которыми можно рисовать.
Иметь представление:	-о предметах и явлениях; -средств наглядности.
Уметь:	-Правильно работать карандашом, фломастерами, красками и кистью; -рисовать предмет округлой формы; -изображать простейшие предметы и явления действительности; -проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся; -набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть; -подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; -рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

По окончании 2 – года обучения (4-5 лет) дети должны:

Знать:	-материалы для рисования и правила пользования ими: кисть мягкая и жёсткая;
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> -приёмы закрашивания карандашами и красками; -способы получения серого, голубого и розового цветов;
Иметь представление:	<ul style="list-style-type: none"> -о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей; -о цветах и оттенках и о том, как можно получить эти цвета; -о свойствах гуаши, фломастеров, цветных карандашей; -о различном движении руки при рисовании линий, мазков разной толщины, формы; -правила наложения одного цвета на другой; -возможности экспериментирования с красками; -о пропорциях рисуемых объектов.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине. -Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием. -Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы. -Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции и добавляя к ним другие. -Располагать изображения на всём листе. -Смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки. -Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

По окончании 3 – года обучения (5-6 лет) дети должны:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -особенности изобразительных материалов; -способы осветления цветов; -сходство и различия гуашевых и акварельных красок; -свойства и различия восковых мелков, пастели и угля; -величину изображения предметов в рисунке в зависимости от близости или дальности; -элементы дымковской, городецкой росписей, их отличия
Иметь представление:	<ul style="list-style-type: none"> -о сочетании материалов и способов изображения; -различия и сходства однородных предметов; -сочетание способов рисования для получения выразительного образа; -о профессии художника, художника-иллюстратора; -о красоте и гармонии окружающих природных форм; -о натюрморте, портрете, как о жанре живописи; -выделять элементы содержания картины, помогающие раскрыть образ.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); -рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки; -смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); -закрашивать контур, не выходя за линию; -определить на картине время года, суток; -изменять приёмы во время рисования (нажим, наклон, тычок).

По окончании 4 – года обучения (6-7 лет) дети должны:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
---------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; -основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); -название материалов и инструментов и их назначение; -правила безопасности и личной гигиены; -свойства художественных материалов: гуашь, акварель, пастель, уголь, восковые мелки, фломастеры, карандаши; -последовательность выполнения работы для достижения наилучшего результата.
Иметь представление:	<ul style="list-style-type: none"> -о художественных промыслах; о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности форма, цвет, характерные детали, поза, движения; -о художниках – иллюстраторах детской книги; -об окружающей среде.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -рисовать как отдельные образцы, так и сюжетные картинки (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); -создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); -правильно держать ручку, карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); -изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; -определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; -Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -получать простые оттенки (от основного к более светлому); -рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); -располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Требования к уровню подготовки воспитанников.

Знать	<ul style="list-style-type: none"> -название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); -оттенки (розовый, голубой, серый); -названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка); -знать и называть материалы, которыми можно рисовать.
Иметь представление	<ul style="list-style-type: none"> -о предметах и явлениях; -средств наглядности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -правильно работать карандашом, фломастерами, красками и кистью; -рисовать предмет округлой формы; -изображать простейшие предметы и явления действительности; -проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся; -набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть; -подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; -рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Пусть не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Методическое обеспечение.

Программа обеспечена методическим, наглядно- демонстрационным материалом, экспонатами художественных промыслов, предметами декоративно-прикладного искусства, предметами домашних коллекций, иллюстративным и литературным материалом.

1.Наглядно-дидактические пособия:

- Дымковская игрушка;
- Гжель;
- Городецкая роспись;
- Жостовский букет;
- Полохов - Майданская роспись;
- Гжель;
- Филимоновская народная игрушка;
- Дымковская игрушка;
- Хохлома, изделия народных мастеров.

2.Демонстрационный материал репродукции картин русских художников И.И. Левитан; И.И. Шишкин; В.М. Васнецов; И.Е. Репин

3.Плакаты:

- гжель
- работы современных мастеров;
- примеры узоров и орнаментов;
- филимоновская свистулька;
- работы современных мастеров;
- примеры узоров и орнаментов;
- хохлома;
- работы современных мастеров;
- примеры узоров и орнаментов;
- Полохов – Майданская;
- работы современных мастеров;
- примеры узоров и орнаментов.

Список литературы.

- 1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 год издания.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в Детском саду. Вторая младшая группа.- М ,2017.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в Детском саду. Средняя группа.- М ,2017.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в Детском саду. Старшая группа.- М ,2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в Детском саду. Подготовительная группа.- М ,2017.